

PLANIT

Pureza funcional

Pureza funcional.

ANCLAJE FRONTAL ANCORAGEM FRONTAL

72 | P - 101 |

Frontal 1 hoja.
Frontal 1 folha.

76 | P - 111 |

Frontal 1 hoja + 1 fijo.
Frontal 1 folha + 1 fixo.

80 | P - 201 |

Frontal 2 hojas.
Frontal 2 folhas.

84 | P - 211 |

Frontal 2 hojas + 2 fijos.
Frontal 2 folhas + 2 fixos.

ANCLAJE A TECHO ANCORAGEM A TECTO

74 | P - 102 |

Techo 1 hoja.
Tecto 1 folha.

78 | P - 112 |

Techo 1 hoja + 1 fijo.
Tecto 1 folha + 1 fixo.

82 | P - 202 |

Techo 2 hojas.
Tecto 2 folhas.

86 | P - 212 |

Techo 2 hojas + 2 fijos.
Tecto 2 folhas + 2 fixos.

NOVEDAD:
POSSIBILIDADE DE
COMBINAR FIJOS

NOVIDADE:
POSSIBILIDADE DE
COMBINAR FIXOS

- Barra superior y herrajes en acero inoxidable AISI 316.
- Vidrio templado de 10 mm.
- Compensación en la hoja de hasta 5 mm. en altura.
- Maneta de Acero Inoxidable.
- Dispositivo antivuelco.
- Topes freno de fijación regulable.
- Anclaje frontal y a techo.
- Vidrio transparente o ácido.
- Posibilidad de decorado IMAGIK para vidrio transparente.
- Posibilidad de vidrios personalizados.

- Barra superior e ferragens em aço inoxidável AISI 316.
- Vidro temperado de 10 mm.
- Compensação na folha de até 5 mm. em altura.
- Pega em Aço Inoxidável.
- Dispositivo anti-tombo.
- Topos travão de fixação regulável.
- Ancoragem frontal e a tecto.
- Vidro transparente ou ácido.
- Possibilidade de decorado IMAGIK para vidro transparente.
- Possibilidade decorados personalizados.



SERIE PLANIT

P - 101

Frontal 1 hoja

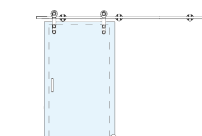
Fijación a pared y lateral

Vidrio acabado ácido

Frontal 1 folha

Fixação a parede e lateral

Vidro acabamento ácido

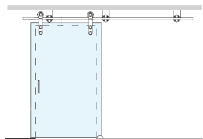


SERIE PLANIT

P - 102

Frontal 1 hoja
Fijación a techo
Vidrio transparente
Decorado VINTAGE
Color Tierra
ref. P-05-04

Frontal 1 folha
Fixação a tecto
Vidro transparente
Décoration VINTAGE
Cor Terra
ref. P-05-04

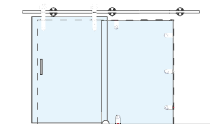


SERIE PLANIT

P - 111

Frontal 1 hoja + 1 fijo
Fijación a pared
Vidrio Transparente

Frontal 1 folha + 1 fixo
Fixação a parede
Vidro transparente



SERIE PLANIT

P - 112

Frontal 1 hoja + fijo
Fijación a techo
Vidrio acabado ácido

Frontal 1 folha + 1 fixo
Fixação a tecto
Vidro acabamento ácido



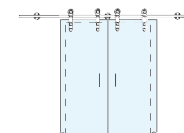


SERIE PLANIT

P - 201

Frontal 2 hojas
Fijación a pared
Vidrio Transparente
Decorado ENREDO
Color Blanco / Cielo
ref.P-04-0109

Frontal 2 folhas
Fixação a parede
Vidro transparente
Decorado ENREDO
Cor Branco / Cielo
ref.P-04-0109



SERIE PLANIT

P - 202

Frontal 2 hojas

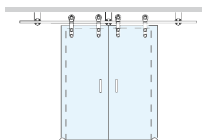
Fijación a techo

Vidrio acabado ácido

Frontal 2 folhas

Fixação a tecto

Vidro acabamento acido



SERIE PLANIT

P - 211

Frontal 2 hojas + 2 fijos

Fijación a pared

Vidrio transparente

Decorado GARDEN

Color Césped / Limón / Cielo

ref. P-07-091516

Frontal 2 folhas + 2 fixos

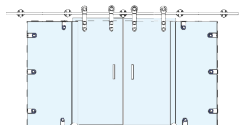
Fixação a parede

Vidro transparente

Decorado GARDEN

Cor Césped / Limón / Cielo

ref. P-07-091516





SERIE PLANIT

P - 212

Frontal 2 hojas + 2 fijos

Fijación a techo

Vidrio Transparente

Decorado SEVEN

Color Blanco / Mar

ref. P-09-0110

Frontal 2 folhas + 2 fixos

Fixação a tecto

Vidro transparente

Decorado SEVEN

Cor Blanco / Mar

ref. P-09-0110



TEN EN CUENTA QUE / TENHA EM CONTA QUE

1



2

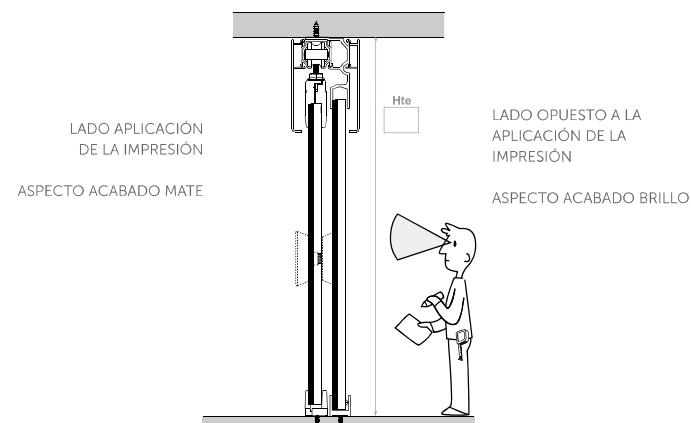


A la hora de realizar un pedido para una puerta de paso. Se debe tener en cuenta las siguientes premisas:

- 1 - El fondo azul de las gráficas representa vidrio transparente. Ver ejemplo 1.
- 2 - Las gráficas tipo A se imprimen desde la parte inferior del vidrio cubriendo la totalidad del vidrio. Ver ejemplo 2.
- 3 - En el caso de gráficas con grandes masas de color, puede surgir un efecto denominado "campo de fútbol". Un efecto normal, donde puede apreciarse ligeramente las pasadas de los cabezales de impresión.
- 4 - La impresión digital se realiza por el lado interior del vidrio.
- 5 - Las medidas se deben tomar desde el lado de la pared en que se va a instalar la guía.
- 6 - La apertura de la mampara se define desde el lado en que se va a instalar la guía.
Para opciones con fijo, si la guía va entre paredes ($S=0$ y $C=0$) es el fijo el que marca el exterior de la puerta.
- 7 - La impresión digital se aplica por el lado interior del vidrio, de modo que el efecto brillo se aprecia desde el lado en que se instala la guía. Si se quiere cambiar este criterio se debe indicar en la Hoja de pedidos.

Na hora de realizar um pedido para uma porta de passagem. Deve ter-se em conta as seguintes premissas:

- 1 - O fundo azul das gráficas representa vidro transparente. Ver exemplo 1.
- 2 - Os gráficos tipo A se imprimen desde a parte inferior do vidro cubrindo a totalidade del vidro. Ver exemplo 2.
- 3 - No caso das gráficas com grandes massas de cor, pode surgir um efeito denominado "campo de futebol". Um efeito normal, onde pode apreciar-se ligeiramente as passadas dos cabeçotes de impressão.
- 4 - A impressão digital é feita no interior do vidro.
- 5 - As medidas devem ser tomadas do lado da parede em que se vai a instalar o guia.
- 6 - A abertura da divisória define-se a partir do lado em que se vai instalar o guia.
Para opções com fixo, se o guia vai entre paredes ($S=0$ e $C=0$) é o fixo que marca o exterior da porta.
- 7 - A impressão digital é aplicada pelo lado interior do vidro, de modo que o efeito brilho é apreciado do lado em que se instala o guia. Se se quiser modificar este critério, tem de se marcar a casa correspondente na Folha de pedidos.



ADVERTENCIA / ADVERTÊNCIA

Antes de hacer la venta con decoración IMAGIK, asegúrese que el cliente ha visto los colores y tonalidades reales de la muestra de vidrio impreso. Es importante conocer e informar que al tratarse de tintas translúcidas, factores externos como el color del ambiente, la intensidad y tipo de iluminación del entorno, pueden alterar el aspecto final del decorado, difiriendo notablemente el resultado de la imagen mostrada en catálogos o monitores de ordenador.

Antes de fazer a venda com decoração IMAGIK, assegure-se que o cliente viu as cores e tonalidades reais da amostra de vidro impresso. É importante conhecer e informar que ao tratar-se de tintas translúcidas, fatores externos como a cor do ambiente, a intensidade e tipo de iluminação da envolvente, podem alterar o aspecto final do decorado, diferindo notavelmente o resultado da imagem mostrada em catálogos ou monitores de computador.